



APURAÇÃO DE NOTAS

| APRESENTAÇÃO: DIA 24/JUN | | | | CAPRICHOSO O Boi do Parintins 1915 | | | | GARANTIDO O BUIÃO | | | | | |
|---|------|--------------------------|----------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------|-------|
| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL |
| | | | | DANIEL LEMOS CERQUEIRA | PEDRO DE MOURA ARAÚJO | VICTOR NEVES | | | DANIEL LEMOS CERQUEIRA | PEDRO DE MOURA ARAÚJO | VICTOR NEVES | | |
| "A" COMUM / MUSICAL | 01 | Apresentador | INDIVIDUAL | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 02 | Levantador de toadas | INDIVIDUAL | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 |
| | 03 | Batucada / Marujada | COLETIVO | 10,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 9,8 | 10,0 | 9,9 | 9,8 | 19,9 |
| | 06 | Amo do boi | INDIVIDUAL | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 |
| | 11 | Toada (Letra e Música) | ABSTRATO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 20,0 |
| | 19 | Galera | COLETIVO | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 21 | Org. do Conj. Folclórico | COLETIVO | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 19,9 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 19,9 |
| SUB TOTAL - BLOCO "A" - COMUM / MUSICAL | | | | 69,5 | 69,9 | 69,9 | 69,4 | 139,9 | 69,4 | 70,0 | 69,7 | 69,3 | 139,8 |
| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL |
| | | | | CASSIA REJANE PIRES BATISTA | DICKSON PIRES | ROBERTO BASÍLIO FALHO | | | CASSIA REJANE PIRES BATISTA | DICKSON PIRES | ROBERTO BASÍLIO FALHO | | |
| "B" CÊNICO / COREOGRÁFICO | 05 | Porta - Estandarte | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 20,0 |
| | 07 | Sinhazinha da Fazenda | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 20,0 |
| | 08 | Rainha do Folclore | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 20,0 |
| | 09 | Cunhã - Poranga | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 10 | Boi Bumbá (Evolução) | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 12 | Pajé | INDIVIDUAL | 10,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 20 | Coreografia | COLETIVO | 10,0 | 9,8 | 9,9 | 9,8 | 19,9 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 9,9 | 19,9 |
| SUB TOTAL - BLOCO "B" - CÊNICO / COREOGRÁFICO | | | | 70,0 | 69,7 | 69,9 | 69,7 | 139,9 | 70,0 | 69,9 | 69,6 | 69,6 | 139,9 |
| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL |
| | | | | CAIO CSERMAN | CARLOS CARVALHO | MARIANA ESTELETTA LINS SILVA | | | CAIO CSERMAN | CARLOS CARVALHO | MARIANA ESTELETTA LINS SILVA | | |
| "C" ARTÍSTICO | 04 | Ritual Indígena | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 9,8 | 9,9 | 10,0 | 9,8 | 19,9 |
| | 13 | Tribos Indígenas | COLETIVO | 10,0 | 9,9 | 9,7 | 9,7 | 19,9 | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 |
| | 14 | Tuxauas | COLETIVO | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 15 | Figura Típica Regional | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 16 | Alegoria | EST. ARTÍSTICA | 9,6 | 10,0 | 10,0 | 9,6 | 20,0 | 9,7 | 9,8 | 10,0 | 9,7 | 19,8 |
| | 17 | Lenda Amazônica | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 9,8 | 20,0 |
| | 18 | Vaqueirada | COLETIVO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 9,8 | 9,9 | 9,9 | 9,8 | 19,8 |
| SUB TOTAL - BLOCO "C" - ARTÍSTICO | | | | 69,5 | 69,9 | 69,7 | 69,2 | 139,9 | 69,2 | 69,6 | 69,7 | 69,0 | 139,5 |
| TOTAL DIA | | | | 419,7 | | | | 419,2 | | | | | |

| PONTOS IMPUGNADOS | |
|-------------------|-----|
| CAPRICHOSO | 0,0 |
| GARANTIDO | 0,0 |

| GALERA | |
|------------|------|
| CAPRICHOSO | 20,0 |
| GARANTIDO | 20,0 |

| GALERA CAMPEA - DIA | |
|---------------------|--|
| EMPATE | |



APURAÇÃO DE NOTAS

APRESENTAÇÃO: DIA 25/JUN



| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | | Descarte MIN | TOTAL | JURADOS | | | | Descarte MIN | TOTAL |
|---|------|--------------------------|------------|------------------------|----------------------|--------------|------|--------------|-------|------------------------|----------------------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | DANIEL LEMOS CERQUEIRA | PEDRO DE MOURA ABRÃO | VICTOR NEVES | | | | DANIEL LEMOS CERQUEIRA | PEDRO DE MOURA ABRÃO | VICTOR NEVES | | | |
| "A" COMUM / MUSICAL | 01 | Apresentador | INDIVIDUAL | 9,9 | 9,8 | 10,0 | 9,8 | 19,9 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 02 | Levantador de toadas | INDIVIDUAL | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 03 | Batucada / Marujada | COLETIVO | 10,0 | 9,7 | 10,0 | 9,7 | 20,0 | 9,7 | 10,0 | 10,0 | 9,7 | 20,0 | | |
| | 06 | Amo do boi | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | | |
| | 11 | Toada (Letra e Música) | ABSTRATO | 10,0 | 10,0 | 9,7 | 9,7 | 20,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 19,9 | | |
| | 19 | Galera | COLETIVO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 21 | Org. do Conj. Folclórico | COLETIVO | 9,8 | 9,7 | 10,0 | 9,7 | 19,8 | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | | |
| SUB TOTAL - BLOCO "A" - COMUM / MUSICAL | | | | 69,6 | 69,2 | 69,7 | 68,8 | 139,7 | 69,3 | 70,0 | 69,9 | 69,3 | 139,9 | | |

| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL |
|---|------|-----------------------|------------|-----------------------------|---------------|-----------------------|--------------|-------|-----------------------------|---------------|-----------------------|--------------|-------|
| | | | | CASSIA REJANE PIRES BATISTA | DICKSON PIRES | ROBERTO BASÍLIO FALHO | | | CASSIA REJANE PIRES BATISTA | DICKSON PIRES | ROBERTO BASÍLIO FALHO | | |
| "B" CÊNICO / COREOGRÁFICO | 05 | Porta - Estandarte | INDIVIDUAL | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 07 | Sinhazinha da Fazenda | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 |
| | 08 | Rainha do Folclore | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 09 | Cunhã - Poranga | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 10 | Boi Bumbá (Evolução) | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 12 | Pajé | INDIVIDUAL | 10,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 20 | Coreografia | COLETIVO | 10,0 | 9,8 | 9,9 | 9,8 | 19,9 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "B" - CÊNICO / COREOGRÁFICO | | | | 69,9 | 69,7 | 69,9 | 69,6 | 139,9 | 69,9 | 70,0 | 70,0 | 69,9 | 140,0 |

| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MIN | TOTAL |
|-----------------------------------|------|------------------------|----------------|--------------|-----------------|------------------------------|--------------|-------|--------------|-----------------|------------------------------|--------------|-------|
| | | | | CAIO CSERNAK | CARLOS CARVALHO | MARIANA ESTELLITA LINS SILVA | | | CAIO CSERNAK | CARLOS CARVALHO | MARIANA ESTELLITA LINS SILVA | | |
| "C" ARTÍSTICO | 04 | Ritual Indígena | EST. ARTÍSTICA | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 13 | Tribos Indígenas | COLETIVO | 10,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 |
| | 14 | Tuxauas | COLETIVO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 15 | Figura Típica Regional | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 9,8 | 9,9 | 9,8 | 9,8 | 19,7 |
| | 16 | Alegoria | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 9,7 | 10,0 | 9,7 | 20,0 | 9,8 | 9,9 | 9,8 | 9,8 | 19,7 |
| | 17 | Lenda Amazônica | EST. ARTÍSTICA | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 9,9 | 10,0 | 9,9 | 20,0 |
| | 18 | Vaqueirada | COLETIVO | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "C" - ARTÍSTICO | | | | 69,6 | 69,5 | 70,0 | 69,1 | 140,0 | 69,5 | 69,7 | 69,6 | 69,4 | 139,4 |

TOTAL DIA

419,60

419,30

PONTOS IMPUGNADOS

CAPRICHOSO 0,0

GARANTIDO 0,0

GALERA - DIA

CAPRICHOSO 20,0

GARANTIDO 20,0

GALERA CAMPEÃ - DIA

EMPATE



APURAÇÃO DE NOTAS

APRESENTAÇÃO: DIA 26/JUN



| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | | Descarte MÍN | TOTAL | JURADOS | | | | Descarte MÍN | TOTAL |
|---|------|--------------------------|------------|------------------------|----------------------|--------------|------|--------------|-------|------------------------|----------------------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | DANIEL LEMOS CERQUEIRA | PEDRO DE MOURA ABRÃO | VICTOR NEVES | | | | DANIEL LEMOS CERQUEIRA | PEDRO DE MOURA ABRÃO | VICTOR NEVES | | | |
| "A" COMUM / MUSICAL | 01 | Apresentador | INDIVIDUAL | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 02 | Levantador de toadas | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 03 | Batucada / Marujada | COLETIVO | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | | |
| | 06 | Amo do boi | INDIVIDUAL | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | 9,6 | 10,0 | 10,0 | 9,6 | 20,0 | | |
| | 11 | Toada (Letra e Música) | ABSTRATO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 19 | Galera | COLETIVO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | | |
| | 21 | Org. do Conj. Folclórico | COLETIVO | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | | |
| SUB TOTAL - BLOCO "A" - COMUM / MUSICAL | | | | 69,3 | 70,0 | 70,0 | 69,3 | 140,0 | 69,3 | 70,0 | 70,0 | 69,3 | 140,0 | | |

| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MÍN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MÍN | TOTAL |
|---|------|-----------------------|------------|-----------------------------|---------------|-----------------------|--------------|-------|-----------------------------|---------------|-----------------------|--------------|-------|
| | | | | CASSIA REJANE PIRES BATISTA | DICKSON PIRES | ROBERTO BASÍLIO FALHO | | | CASSIA REJANE PIRES BATISTA | DICKSON PIRES | ROBERTO BASÍLIO FALHO | | |
| "B" CÊNICO / COREOGRÁFICO | 05 | Porta - Estandarte | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 07 | Sinhazinha da Fazenda | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 08 | Rainha do Folclore | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 09 | Cunhã - Poranga | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 10 | Boi Bumbá (Evolução) | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 12 | Pajé | INDIVIDUAL | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 20 | Coreografia | COLETIVO | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "B" - CÊNICO / COREOGRÁFICO | | | | 70,0 | 70,0 | 69,9 | 69,9 | 140,0 | 70,0 | 70,0 | 70,0 | 70,0 | 140,0 |

| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | JURADOS | | | Descarte MÍN | TOTAL | JURADOS | | | Descarte MÍN | TOTAL |
|-----------------------------------|------|------------------------|----------------|--------------|-----------------|------------------------------|--------------|-------|--------------|-----------------|------------------------------|--------------|-------|
| | | | | CAIO CZERNAK | CARLOS CARVALHO | MARIANA ESTELLITA LINS SILVA | | | CAIO CZERNAK | CARLOS CARVALHO | MARIANA ESTELLITA LINS SILVA | | |
| "C" ARTÍSTICO | 04 | Ritual Indígena | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 13 | Tribos Indígenas | COLETIVO | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 14 | Tuxauas | COLETIVO | 9,9 | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 15 | Figura Típica Regional | EST. ARTÍSTICA | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| | 16 | Alegoria | EST. ARTÍSTICA | 9,6 | 10,0 | 10,0 | 9,6 | 20,0 | 10,0 | 9,8 | 10,0 | 9,8 | 20,0 |
| | 17 | Lenda Amazônica | EST. ARTÍSTICA | 10,0 | 10,0 | 9,9 | 9,9 | 20,0 | 9,8 | 10,0 | 10,0 | 9,8 | 20,0 |
| | 18 | Vaqueirada | COLETIVO | 9,8 | 9,9 | 10,0 | 9,8 | 19,9 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "C" - ARTÍSTICO | | | | 69,1 | 69,9 | 69,9 | 69,0 | 139,9 | 69,8 | 69,8 | 70,0 | 69,6 | 140,0 |

TOTAL DIA

419,9

420,0

PONTOS IMPUGNADOS

CAPRICHOSO 0,0

GARANTIDO 0,0

GALERA - DIA

CAPRICHOSO 20,0

GARANTIDO 20,0

GALERA CAMPEÃ - DIA

EMPATE



TOTAL GERAL DE NOTAS POR DIAS DE APRESENTAÇÃO

| BLOCOS/ITENS | | | | CAPRICHOSO O Boi do Sertão 1915 | | | GARANTIDO O BUIÃO AMAZONAS | | |
|---|------|--------------------------|----------------|---------------------------------------|------------|------------|-------------------------------|------------|------------|
| BLOCO | ITEM | DESCRIÇÃO DO ITEM | CLASSE | Dia 24-jun | Dia 25-jun | Dia 26-jun | Dia 24-jun | Dia 25-jun | Dia 26-jun |
| "A" COMUM / MUSICAL | 01 | Apresentador | INDIVIDUAL | 20,0 | 19,9 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 02 | Levantador de toadas | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 03 | Batucada / Marujada | COLETIVO | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 19,9 | 20,0 | 20,0 |
| | 06 | Amo do boi | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 11 | Toada (Letra e Música) | ABSTRATO | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 19,9 | 20,0 |
| | 19 | Galera | COLETIVO | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 21 | Org. do Conj. Folclórico | COLETIVO | 19,9 | 19,9 | 20,0 | 19,9 | 20,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "A" - COMUM / MUSICAL | | | | 139,9 | 139,8 | 140,0 | 139,8 | 139,9 | 140,0 |
| "B" CÊNICO / COREOGRÁFICO | 05 | Porta - Estandarte | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 07 | Sinhazinha da Fazenda | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 08 | Rainha do Folclore | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 09 | Cunhã - Poranga | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 10 | Boi Bumbá (Evolução) | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 12 | Pajé | INDIVIDUAL | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 20 | Coreografia | COLETIVO | 19,9 | 19,9 | 20,0 | 19,9 | 20,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "B" - CÊNICO / COREOGRÁFICO | | | | 139,9 | 139,9 | 140,0 | 139,9 | 140,0 | 140,0 |
| "C" ARTÍSTICO | 04 | Ritual Indígena | EST. ARTÍSTICA | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 19,9 | 20,0 | 20,0 |
| | 13 | Tribos Indígenas | COLETIVO | 19,9 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 14 | Tuxauas | COLETIVO | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 15 | Figura Típica Regional | EST. ARTÍSTICA | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 19,7 | 20,0 |
| | 16 | Alegoria | EST. ARTÍSTICA | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 19,8 | 19,7 | 20,0 |
| | 17 | Lenda Amazônica | EST. ARTÍSTICA | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | 18 | Vaqueirada | COLETIVO | 20,0 | 20,0 | 19,9 | 19,8 | 20,0 | 20,0 |
| SUB TOTAL - BLOCO "C" - ARTÍSTICO | | | | 139,9 | 140,0 | 139,9 | 139,5 | 139,4 | 140,0 |
| TOTAL POR DIA | | | | 419,7 | 419,7 | 419,9 | 419,2 | 419,3 | 420,0 |
| TOTAL GERAL (3 NOITES) | | | | 1.259,3 | | | 1.258,5 | | |
| DIFERENÇA PONTUAÇÃO | | | | 0,8 | | | | | |

| TOTAL DE PONTOS IMPUGNADOS | |
|----------------------------|-----|
| CAPRICHOSO | 0,0 |
| GARANTIDO | 0,0 |

| TOTAL DE PONTOS GALERA | |
|------------------------|-----------|
| CAPRICHOSO | GARANTIDO |
| 60,0 | 60,0 |

| GALERA CAMPEÃ DO FESTIVAL |
|---------------------------|
| EMPATE |





+cultura



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



TOTAL GERAL DE NOTAS POR ITENS

| ITENS COLETIVOS |  O Boi da Parintins 1913 |  GARANTIDO O BOI DA AMAZONIA |
|--------------------------|---|---|
| Batucada / Marujada | 60,0 | 59,9 |
| Tribos Indígenas | 59,9 | 60,0 |
| Tuxauas | 60,0 | 60,0 |
| Vaqueirada | 59,9 | 59,8 |
| Galera | 60,0 | 60,0 |
| Coreografia | 59,8 | 59,9 |
| Org. do Conj. Folclórico | 59,8 | 59,9 |
| TOTAL | 419,4 | 419,5 |

| ITENS INDIVIDUAIS |  O Boi da Parintins 1913 |  GARANTIDO O BOI DA AMAZONIA |
|-----------------------|---|---|
| Apresentador | 59,9 | 60,0 |
| Levantador de toadas | 60,0 | 60,0 |
| Porta - Estandarte | 60,0 | 60,0 |
| Amo do boi | 60,0 | 60,0 |
| Sinhazinha da Fazenda | 60,0 | 60,0 |
| Rainha do Folclore | 60,0 | 60,0 |
| Cunhã - Poranga | 60,0 | 60,0 |
| Boi Bumbá (Evolução) | 60,0 | 60,0 |
| Pajé | 60,0 | 60,0 |
| TOTAL | 539,9 | 540,0 |